

# MICHAELA MAXI SCHULZ

Jahrgang : 1985  
Größe : 172 cm  
Augen-/ Haarfarbe : blau / blond  
Stimmlage : Alt  
Sprachen, Dialekt : Englisch (fließend), Berlinerisch  
Sport : Volleyball, Tanzen, Bowling,  
Tischtennis, Rollerderby  
Führerschein : B / A1



## Ausbildung

- 2018 — Dance Intensive Programm an der Tanzfabrik Berlin,  
Zeitgenössische Tanzweiterbildung
- 2017 — Schauspielworkshop beim Institut für Schauspiel-, Film- und  
Fernsehberufe (iSFF) mit u.a. Uwe Bünker
- 2008 — 2012 — Schauspielstudium an der Akademie für Darstellende Kunst Baden-  
Württemberg (Studienleiter: Luk Perceval)  
— Filmschauspielworkshop - Filmakademie BW mit u.a. Nina Haun,  
Connie Walther, Kai Wessel, Marcus Rosenmüller, Gesine Danckwart  
— Tanzworkshop Contemporary Dance bei Ted Stoffer

## Film (Auswahl)

- 2017 — alle Rollen in EINES TAGES / Kurzfilm für SelfMadeShorties Festival
- 2012 — Daniela in FICHTEN / Kurzfilm / Regie: Elisa Klement  
Auswertung auf diversen Festivals
- 2008 — 2012 — Schauspielerin in diversen Kurzfilmen, Filmakademie BW  
— Tatort-Filmworkshop mit Harald Schmidt
- 2009 — Silke in SUMMERLAST / Kurzfilm / R: Gesine Danckwart

## Theater (Auswahl)

- 2019 — Gastspielerin beim Improvisationstheater  
Theatersport Berlin und Paternoster
- 2018 — Die Wiedervereinigung der beiden Koreas; R: Cordula Jung; TdA
- 2017 — NOTHING ABOUT US WITHOUT US - REMAINS. EINE REDE /  
Kollektiv "anne&ich" mit afrotak TV / Performing Arts Festival Berlin
- 2016 — Ensemblemitglied bei der Bühne für Menschenrechte Berlin  
(DIE ASYL-DIALOGE und DIE NSU-MONOLOGE)
- 2012 — 2015 — Ensemblemitglied im Theater der Altmark Stendal (TdA)

Kontakt : 0176 - 26854469 / hallo.michi@posteo.de  
www.michaelamaxischulz.de / Agentur Siewert und Knittel