

MICHAELA MAXI SCHULZ

Jahrgang : 1985
Größe : 172 cm
Augen-/ Haarfarbe : blau / blond
Stimmlage : Alt
Sprachen, Dialekt : Englisch (fließend), Berlinerisch
Sport : Volleyball, Tanzen, Bowling,
Tischtennis, Rollerderby
Instrument : Schlagzeug
Führerschein : B / A1



Ausbildung

- 2017 – Schauspielworkshop beim Institut für Schauspiel-, Film- und Fernsehberufe (iSFF) mit u.a. Uwe Bünker
– Dance Intensive Programm an der Tanzfabrik Berlin, Zeitgenössische Tanzweiterbildung
- 2008 – 2012 – Schauspielstudium an der Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg / Studiengangsleiter: Luk Perceval; Mentorin: Hilde Stark
– Filmschauspielworkshop - Filmakademie BW mit u.a. Nina Haun, Connie Walther, Kai Wessel, Marcus Rosenmüller, Gesine Danckwart
– Tanzworkshop Contemporary Dance bei Ted Stoffer
- 2005 – 2007 – Improvisationstheater "Im Freien Fall" in Berlin

Film

(Auswahl)

- 2017 – alle Rollen in EINES TAGES / Kurzfilm für Self Made Shorties Festival
- 2012 – Daniela in FICHTEN / Kurzfilm / Regie: Elisa Klement
Auswertung auf diversen Festivals
- 2008 – 2012 – Schauspielerin in diversen Kurzfilmen, Filmakademie Baden-Württemberg
– Tatort-Filmworkshop mit Harald Schmidt
- 2009 – Silke in SUMMERLAST / Kurzfilm / R: Gesine Danckwart

Theater

(Auswahl)

- 2017 – NOTHING ABOUT US WITHOUT US - REMAINS. EINE REDE / Kollektiv "anne&ich" mit afrotak TV / Performing Arts Festival in Berlin
- 2016 – Ensemblemitglied bei der Bühne für Menschenrechte Berlin (DIE ASYL-DIALOGUE und DIE NSU-MONOLOGE)
– Hanna in ZWÖLF HEIßT ICH LIEBE DICH (UA) / R: Yaron Goldstein / TdA
- 2012 – 2015 – Ensemblemitglied im Theater der Altmark Stendal (TdA)
(u.a. Tony in BUDDENBROOKS / Julia in ROMEO UND JULIA / Iphigenie in IPHIGENIE AUF TAURIS)

Kontakt : 0176 - 26854469 / hallo.michi@posteo.de
www.michaelamaxischulz.de / Agentur Siewert und Knittel