

MICHAELA MAXI SCHULZ

Geboren 1985 in Berlin

Von 2012 bis 2015 Ensemblemitglied im Theater der Altmark Stendal (TdA)

Gründungsmitglied des Theaterkollektivs Shane Drinion

Ausbildung

- 2008 – 2012
- Schauspielstudium an der Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg / Studiengangsleiter: Luk Perceval; Mentorin: Hilde Stark
 - Abschlussinszenierung von Luk Perceval / Randy Lenz in A FAILED ENTERTAINMENT (nach David Foster Wallace)
 - Filmschauspielworkshop - Filmakademie BW mit u.a. Nina Haun, Connie Walther, Kai Wessel, Marcus Rosenmüller, Gesine Danckwart
 - Tanzworkshop Contemporary Dance bei Ted Stoffer
- 2005 – 2007
- Improvisationstheater "Im freien Fall" in Berlin
- 2006
- Abitur in Berlin

Film

- 2012
- Daniela in FICHTEN / Kurzfilm / Regie: Elisa Klement, aufgeführt beim 19. Portobello Filmfestival London, 12. up-and-coming Filmfestival Hannover und 15. Landshuter Kurzfilmfestival
- 2008 – 2012
- Schauspielerin in diversen Kurzfilmen, Filmakademie Baden-Württemberg
 - Tatort-Filmworkshop mit Harald Schmidt
- 2009
- Silke in SUMMERLAST / Kurzfilm / R: Gesine Danckwart
- 2007
- Frau Tiller in BUTZE / Kurzfilm / R: Elisa Klement

Theater (Auswahl)

- 2016
- Cornelia Pieper in REMAINS. EINE REDE / R: Anton K. Krause / Cammerspiele Leipzig
 - Anna in DIE ASYL-DIALOGE / R: Bühne für Menschenrechte / div. Orte
- 2015
- Vater in MEINE NASE LÄUFT / R: technocandy / Theater Drachengasse Wien
 - Tony in BUDDENBROOKS / R: Cordula Jung / TdA
- 2014
- Julia in ROMEO UND JULIA / R: David Lenard / TdA
 - Iphigenie in IPHIGENIE AUF TAURIS / R: Alexander Netschajew / TdA
- 2013
- Schauspielerin in ABWESEN / R: Shane Drinion / Theaterdiscounter Berlin
 - Schauspielerin in GRETCHEN 89ff. / R: Louis Villinger / TdA

Steckbrief

- Größe : 172 cm
- Stimmelage : Mezzosopran
- Sprachen, Dialekt : Englisch (fließend), Berlinerisch
- Instrumente : Schlagzeug
- Hobbies : Volleyball, Contact Improvisation, Tanzen, Bowling, Rollerderby

Kontakt : 0176 - 26854469 / hallo.michi@posteo.de